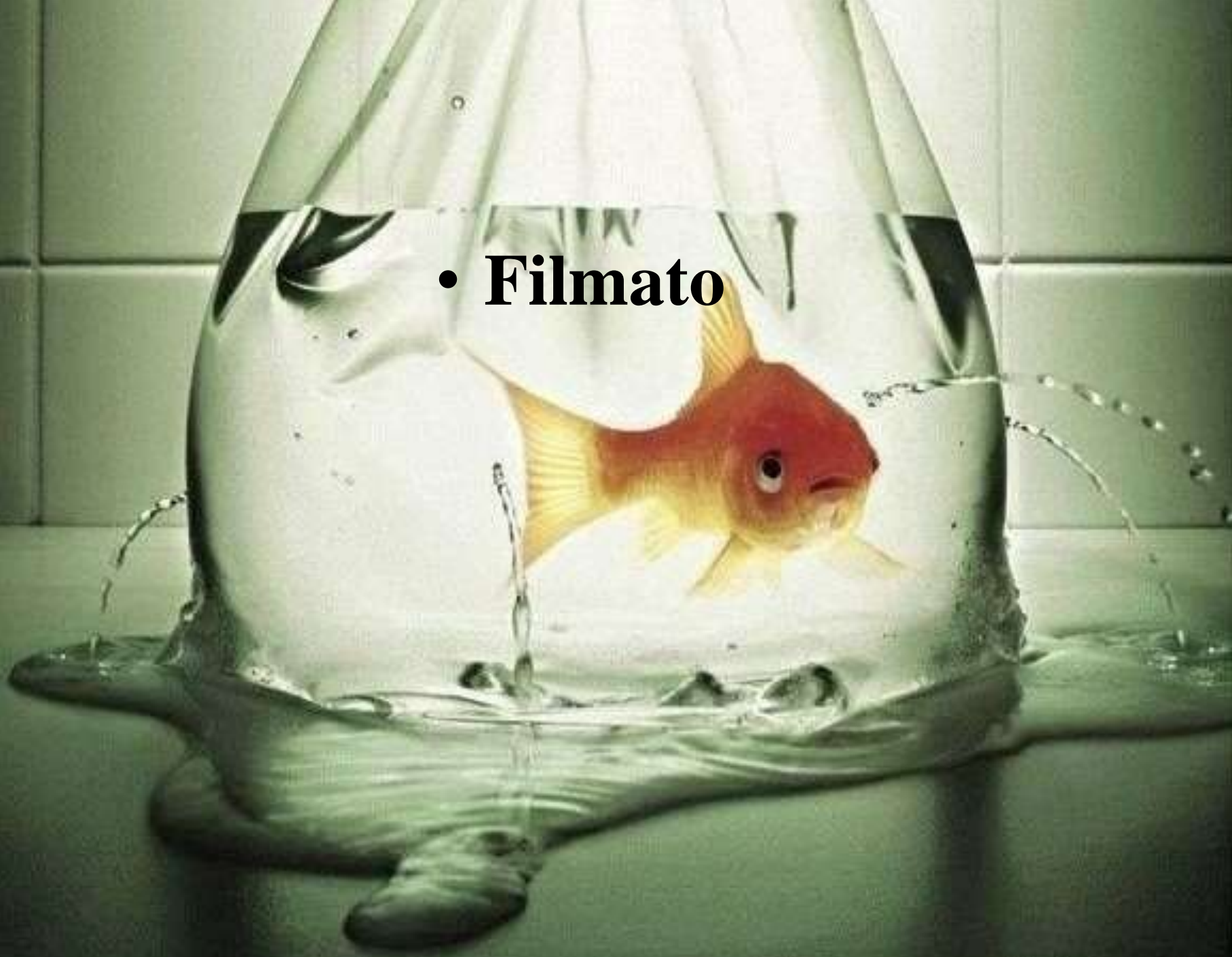
A conceptual photograph illustrating depression. A goldfish is trapped inside a glass jar, which is placed on a reflective surface. Water is leaking out of the jar, symbolizing a lack of control or escape. In the background, a person's face is visible through a circular opening, holding a white sign with the word 'Depressione' written on it. The overall scene is dimly lit, with a greenish tint to the background wall and floor.

Depressione

• **Filmato**



La Depressione

Definizione:

Disturbo dell'umore (detto anche disturbo unipolare o disturbo depressivo maggiore) in cui si presenta alterato non solo il tono dell'umore, ma anche, in forma più o meno grave, le manifestazioni affettive, cognitive e comportamentali, spesso accompagnate da disturbi somatici, fino alla compromissione di tutte le funzioni vitali e di relazione.

Fattori di rischio:

- Lutto da vedovanza;**
- Solitudine;**
- Malattia invalidante.**

La Depressione

A goldfish is shown inside a glass bowl, which is tilted and leaking water. The fish is positioned in the center of the bowl, looking towards the right. The water is splashing out of the bowl, creating a sense of movement and distress. The background is a plain, light-colored wall.

Sintomi:

- **Psichici;**
- **Psicomotori;**
- **Psicosomatici.**

Conseguenze:

- **peggioramento della qualità della vita;**
- **riduzione delle capacità cognitive;**
- **declino funzionale.**

La Depressione

La Depressione in cifre:

- **Nel mondo la depressione colpisce 350 milioni.**
- **Nel 2020 sarà la seconda causa di disabilita lavorativa.**
- **La Svizzera ha registrato in un anno una percentuale di persone che soffrono di depressione pari al 5% (6% per le donne e 4% per gli uomini).**
- **L'osservatorio svizzero della salute ha stimato che il 17% della popolazione svizzera sarà colpito da sintomi depressivi.**

Depressione e terapia farmacologica;

CASO CLINICO

Presentazione utente:

X.X., nata 1940, abitava in un paese del Mendrisiotto, vedova, casalinga, di religione cattolica.

Breve riassunto del passato:

Dalla presa a carico ha vissuto in paese con il figlio X., trascorreva la maggior parte delle giornate al proprio domicilio effettuando piccoli lavori di ED, non avendo così vita sociale.

CASO CLINICO

Patologie:

- **Demenza nota con comparsa di idee deliranti;**
- **Demenza lieve/moderata degenerativa;**
- **Sindrome ansioso depressiva con disturbi del comportamento con somatizzazione intestinale ed insonnia;**
- **Moderata gastrite cronica;**
- **Deficit di vitamina D3;**
- **Colecistopatia alitiasica;**
- **Stato dopo pancreatite acuta;**
- **CA seno dx (2007).**

CASO CLINICO

Presa a Carico ACD:

Inizialmente 7/7 cs e cure di base, 1/7 th farmacologica, in seguito, su richiesta del figlio interventi ridotti gradualmente 5/7 e poi 2/7.

Difficoltà riscontrate dalla presa a carico, esempi:

- Poca disponibilita' da parte del caregiver;**
- Difficolta' da parte ACD di valutare stato nutritivo e idrico cosi come regolarita' intestinale e corretta assunzione th.**

CASO CLINICO

Cosa ha funzionato al domicilio:

- **continuita', sicurezza da parte ACD nonostante poca collaborazione da parte del figlio:**
- **Attivazione ARP;**
- **Curatela.**

Gestione utente dopo rilevazioni di pericolo ambientale e personale:

- **Ricovero alla clinica Luganese per valutazione geriatrica.**

CASO CLINICO

A goldfish is shown inside a glass fishbowl. The fish is orange and yellow. Water is splashing out of the bowl, creating a dynamic scene. The background is a light-colored tiled wall.

- **Situazione Attuale:**

- Inizialmente l'utente ha avuto qualche difficoltà' ad ambientarsi,

- **Eventuale partecipazione degli ospiti;**

A goldfish is shown inside a glass fishbowl. The fishbowl is tilted, and water is splashing out from the sides. The background is a light-colored tiled wall. The text is overlaid on the image.

Discussione

**Proposte ed obiettivi
multidisciplinari**

A composite image with a light blue, cloudy sky background. In the foreground, two hands are shown reaching out towards each other. The hand on the right is larger and more prominent, with fingers spread. The hand on the left is smaller and positioned lower. In the upper left corner, there is a circular inset showing a person's face obscured by a white, torn-edge paper sign that reads "Help!".

Help!